

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
имени генерала армии Владимира Ильича Исакова
г. Киров Калужской области



Принято на заседании РМО
художественной
направленности
протокол №1
30.08.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Радуга»

Тематическая направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Орловская Татьяна Сергеевна
учитель ИЗО
МКОУ «СОШ №2» им. генерала армии В.И. Исакова

Киров
2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Устав МКОУ «СОШ №2» им. генерала армии В.И. Исакова. Локальные нормативные акты учреждения.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на

эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность:

Данная программа обусловлена ее практической значимостью.

Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

Отличительные особенности программы:

данная программа способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, учит видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Свои знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа рассчитана на обучение детей 11-14 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Режим проведения занятий - один раз в неделю.

Форма занятий - очное занятие.

На реализацию программы отводится 33 часа. Занятия проводятся по 1 часу.

Группа состоит из учащихся 11-14 лет. Работа проводится в форме теоретических и

практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Цель программы: формирование эстетического вкуса учащихся, осуществление теоретической и практической подготовки к творческому труду. Развить образное восприятие, чувство цвета, композиции, мышление. Воспитать интерес к процессу работы.

Задачи:

Образовательные:

- обучение значению различных понятий в изобразительном искусстве;
- научить рисовать с натуры, на заданные темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки, выработать графические и живописные умения и навыки;
- обучение детей к наблюдению за окружающей действительностью, развить художественные способности;
- формирование у школьников наблюдательности, внимательности к окружающей действительности;
- на практических занятиях обучить различным основам живописи;
- обучить основам композиции и законам перспективы;
- обучить видению красоты времен года;
- открыть для себя контрасты цветовых палитр осени, зимы, весны, лета.

Воспитательные:

- привить любовь детей к литературе, изобразительному искусству и ручному труду.
- воспитать у детей понятие добра и зла. В этом им помогут литературные произведения, к которым они будут выполнять иллюстрации и титульные листы.

Развивающие:

- развитие своего стиля в изобразительном искусстве;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие творческого воображения;
- развитие интереса к предмету;

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Условия приема – принимаются все желающие.

Данная программа рассчитана на формирование познавательного интереса школьников к искусству, творческой активности, понимания роли искусства в жизни общества. То есть происходит духовное развитие учащихся.

Программа помогает проявить свои индивидуальные способности.

Условия формирования группы - программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с учащимися 11-14 лет.

Количественный состав группы-15-18 человек.

Особенности организации образовательного процесса– происходит связь искусства с жизнью школьника. Они открывают для себя многообразие культур разных народов. Также в дальнейшем школьники принимают участие во всевозможных выставках и конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии –данная программа может быть использована как при индивидуальном, так и при коллективном исполнении.

Формы проведения занятий -

1.Теоретические занятия:

- изучение различных жанров в изобразительном искусстве.
- Развитие колористического видения
- Изучение построения композиции по всем канонам

2.Практические занятия:

Занятия проводятся по следующим дисциплинам:

- Живопись, рисунок, композиция, скульптура

3.Индивидуальные занятия:

Учитывая принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, каждому ребёнку требуются индивидуальные занятия по:

- работе с художественными материалами;
- работе с графическими материалами;
- при смешивании различных тонов на палитре.

4. Конкурсные и выставочные занятия подготовка и публичное представление:

- конкурсных работ;
- тематических выставок.

Это способствует интересу для посещения студии и выражению своей личности. Также дает возможность проявить и показать свои способности и талант, поднять свою самооценку.

5.Игровые занятия:

- викторины
- литературно-изобразительные конкурсы, выставки

6. Экскурсионные занятия:

- посещение музеев и типографии

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Содержание и виды работы	Количество часов	теория	практика	Формы промежуточной аттестации и контроля
1.	Вводное занятие, материалы, оборудование, инструменты. Знакомство с разработанной программой.	1	1		Беседа и перекрестный опрос.
2	Изучение шрифтов. Международный день распространения грамотности.	1		1	Беседа и перекрестный опрос.
3	«Загадочный космос» .165 лет со дня рождения русского ученого К.Э. Циолковского.	1		1	Беседа и перекрестный опрос.
4	«День пожилых людей» изготовление праздничной открытки.	1		1	Беседа и перекрестный опрос.
5	«День учителя» изготовление праздничной открытки, плаката-поздравления.	1		1	Беседа и перекрестный опрос.
6	«День отца», знакомство с жанром «Портрет», великие русские портретисты. Портрет папы.	1		1	Беседа и перекрестный опрос.
7	«День народного единства». Выставка детских рисунков.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
8	С.Я. Маршак и его творчество. Иллюстрации к произведениям. Выставка рисунков.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
9	«День матери», образ матери в русской живописи. Портрет мамы.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.

10	Международный день художника. Великие русские художники. П. М.Третьяков-основатель Третьяковской галереи.	1		1	Беседа и перекрестный опрос.
11	День героев Отечества. Портрет героя. Знакомство с творчеством В.В. Верещагина	1	1		Беседа и перекрестный опрос.
12	Знакомство с живописью. Палитра холодных цветов. «Зимний пейзаж». Новогодняя открытка.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос. Промежуточная аттестация.
13	«К нам приходит Рождество» выставка рисунков.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
14	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. День памяти жертв Холокоста. Выставка рисунков, плакатов.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
15	Знакомство с народными промыслами.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
16	День защитника Отечества. Изготовление открытки. Выставка рисунков.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
17	Международный женский день. Изготовление праздничной открытки, выставка рисунков.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
18	Всемирный день театра. Сказочные образы в русской живописи. Художники-иллюстраторы.	1	1		Беседа и перекрестный опрос.
19	День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.

20	Знакомство с графикой. Различные приемы графики	2	1	1	Беседа и перекрестный опрос.
21	Изучение закона перспективы. Наброски и зарисовки.	1	1		Беседа и перекрестный опрос.
22	День славянской письменности и культуры. Итоговая выставка рисунков и поделок.	1	1		Учебное тестирование, итоговая аттестация.
	Итого:	33	16	17	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: Вводное занятие - 1 часа.

Теория

- инструктаж по охране труда,
- постановка цели и задачи на предстоящий учебный год
- Знакомство с разработанной программой.

2. Изучение шрифтов. Международный день распространения грамотности.

Теория

Знакомство с различными типами шрифтов. Учащиеся выполняют много предварительных набросков, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка шрифты, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

3. «Загадочный космос» .165 лет со дня рождения русского ученого К.Э. Циолковского.

Теория

Знакомство с биографией ученого. Подборка иллюстраций к данной теме, к которой учащиеся выполняют много предварительных набросков.

И после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

4. «День пожилых людей» изготовление праздничной открытки.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

5. «День учителя» изготовление праздничной открытки, плаката-поздравления.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

6. «День отца», знакомство с жанром «Портрет», великие русские портретисты. Портрет папы.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, с художниками, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

7.«День народного единства». Выставка детских рисунков.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

8.С.Я. Маршак и его творчество. Иллюстрации к произведениям. Выставка рисунков.

Теория

Знакомство с творчеством писателя, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

9. «День матери», образ матери в русской живописи. Портрет мамы.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

10.Международный день художника. Великие русские художники. П. М.Третьяков-основатель Третьяковской галереи.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, с биографией мецената.

Практика:

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Сообщение «Моя любимая картина в галереи».

11. День героев Отечества. Портрет героя. Знакомство с творчеством В.В. Верещагина

Теория

Знакомство с творчеством художника, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

12.Знакомство с живописью. Палитра холодных цветов. «Зимний пейзаж». Новогодняя открытка.

Теория

Знакомство с теорией живописи(палитра цветов), подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

13.«К нам приходит Рождество» выставка рисунков.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

14. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста. Выставка рисунков, плакатов.

Теория

Рассказ о событиях, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

15. Знакомство с народными промыслами.

Теория

Знакомство с народными промыслами, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

16. День защитника Отечества. Изготовление открытки. Выставка рисунков.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

17. Международный женский день. Изготовление праздничной открытки, выставка рисунков.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

18. Всемирный день театра. Сказочные образы в русской живописи.

Художники-иллюстраторы.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4 , в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

19. День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4 , в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

20. Знакомство с графикой. Различные приемы графики

Теория

Знакомство с графикой, ее видами, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4 , в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

21. Изучение закона перспективы. наброски и зарисовки.

Теория

Знакомство с перспективой, ее законами и видами, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4 , в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией.

22. День славянской письменности и культуры. Итоговая выставка рисунков и поделок.

Теория

Знакомство с праздником и его традициями, подборка иллюстрационного материала.

Разработка эскизов, и после окончательного выбора эскиза, переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика:

Подборка иллюстраций, разработка эскизов будущих композиций, выбор художественных материалов, работа над композицией. Организация выставки.

Планируемые результаты

Предметные

Уметь:

- делать наброски и зарисовки с натуры;
- знать и различать художественные жанры;
- поэтапно выполнять живописные работы;
- умение подбирать и выполнять различные шрифты;
- умение сочетать различные оттенки на палитре;
- различать теплые и холодные колориты;
- уметь из основных оттенков получать дополнительные цвета.

Личностные

- формирование знаний, умений и навыков в художественной деятельности;
- развитие способностей у учащихся;
- художественно-творческая активность школьников направлена на развитие их способностей.

Учащиеся, занимающиеся по данной программе участвуют в районных, конкурсах, в мероприятиях школы, а также формируют эмоционально-оценочные отношения к работам своих сверстников и к своему собственному творчеству

Метапредметные

- умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению);
- умение высказывать свое мнение;
- овладение такими речевыми формами, как монолог, диалог;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу;
- умение задавать вопросы;
- способность брать на себя инициативу в коллективных играх, мероприятиях.

Ожидаемые результаты освоения программы обучения.

Знать:

- правила нанесения светотени;
- основные цвета и дополнительные;
- основные жанры изобразительного искусства;
- понимать такие термины, как: автопортрет, профиль, анфас, фас;
- знать, что такое «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик»;

- основные пропорции человека;
- понимать, что такое «набросок», «эскиз», «зарисовка»;
- понимать основные стили в архитектуре.

Уметь:

- различать графиты по твердости и мягкости;
- пользоваться кистью и палитрой;
- использовать приемы композиции;
- различать жанры в изобразительном искусстве (пейзаж, натюрморт, батальный, исторический);
- отличать произведения искусств, которые выполнены различными красками (акварелью, масляные красками, гуашью, темперой);
- различать станковую и монументальную живопись;
- правильно наносить на бумагу линию горизонта;
- анализировать различные эпохи и жанры в изобразительном искусстве;
- уметь без стеснения представлять свои выполненные работы по заданной теме.

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися программы:

-Входной контроль *-проводится при формировании коллектива* – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижения в этой области, личностные качества ребенка: **(сентябрь)**

-Промежуточный контроль – *проводится промежуточная выставка по выполнению иллюстрации на заданную тему***(декабрь)**

-Итоговый контроль *-проводится в конце обучения по программе* – проведение тестирования, после которого происходит понимание усвоения программы учащимися. Демонстрация работ учащихся, выполненных за период учебного года **(май)**

Формы проведения диагностики и контроля:

- Организация для учащихся различных выставок и конкурсов.
- Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, педагогов, специалистов, администрации.
- Подведение итогов работы деятельности учащихся

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по расписанию в форме групповых занятий, участия в изобразительной деятельности, конкурсах и выставках художественного творчества.

Оценочные и методические материалы

Особенности оценки личностных результатов Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса,

включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока: 1) сформированность основ художественной идентичности личности; 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору художественного образования; . В текущем образовательном процессе возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в: 1) соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; 2) участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; 3) прилежании и ответственности за результаты обучения; 4) готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования; 5) ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов:

1. Выставочная деятельность

- Для понимания усвоения данной программы учащимися неоднократно проводятся выставки в течение года, на которых виден уровень усвоения полученных знаний и навыков.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

Характеристика уровней:

5 уровень – очень высокий – освоение методов и техник, безошибочное применение их на практике. Умение грамотно прочувствовать и проиллюстрировать суть литературного произведения.

4 уровень – высокий – освоение методов и техник, применение их на практике.

Умение прочувствовать и проиллюстрировать суть литературного произведения

3 уровень – средний - освоение методов и техник, применение их на практике.

Умение прочувствовать и проиллюстрировать суть литературного произведения с подсказками преподавателя.

2 уровень – низкий – частичное освоение методов и техник, применение их на практике. Выполняет под руководством преподавателя

1 уровень - очень низкий – неполное освоение методов и техник, применение их на практике. Работает только под руководством преподавателя

3. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- Поэтапное выполнение работы ;
- сюжетная взаимосвязь литературы и изобразительного искусства;
- правильная компоновка на листе бумаги;
- цветовое видение различных оттенков;

- техническое исполнение;
- художественная оригинальность;
- интересные, самобытные техники исполнения работ.

4.Выставка творческих работ по итогам темы, по итогам года

На выставку выбираются качественно выполненные работы и наиболее интересные, соответствующие вышеприведенным критериям.

Дидактические материалы

- 1.Репродукции рисунков мастеров К. Брюллов, В. Сутеев, Ю. Васнецов, Е. Рачев, Ю. Коровин, Л. Владимирский, Г. Спирин, В. Алфиевский, В. Винокур, И. Шишкин, Микеланджело, Рафаэль, И. Репин, Э. Моне,Ф.Хальс, К.Коровин, И. Грабаль, П. Кончаловский,А. Куприн, И. Машков, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, В. Лебедев, Н. Тырса, П. Кузнецов, Пименов, В. Рождественский, Н. Ерышев, Т. Салахов, Д. Ривера, Д. Сикейрос, Р. Гуттузо и др.
2. Наглядные пособия в виде живописных работ, методических таблиц, образцов
3. Альбомы и книги, посвященные творчеству разных художников.
- 4.Наглядные пособия по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные преподавателем.
- 5.Таблица цветовой круг.

Информационные материалы

Литература по разделу по основам изобразительного искусства

Литература, рекомендуемая для детей

- 1.Л. А. Ефремова. Васнецов. М.: Олма Медиа Групп, 2010
2. Н. И. Сергиевская. Левитан. М.: Олма Медиа Групп, 2010
- 3.Курочкина П.А. Детям о книжной графике. М.: Советский художник, 1997
- 4.М.Т. Ломоносова «Графика и живопись» Учебное пособие, М. АСТ, 2006.
5. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция» М., ВЛАДОС, 2006
- 6.Энциклопедический словарь для детей: Юного художника. М.: Педагогика, 1993..
- 7.Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех: Царство людей. М.: Росмен, 1994.
- 8.Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1995.
- 9.С.А. Федоров, М.И. Семенова «Изобразительное искусство, Москва 1970.

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Н.Н. Калитина. Французское изобразительное искусство конца 18-20вв. М.: Ленинградского университета, 1990
2. Е. Каменева. Какого цвета радуга. М.: Москва, Детская литература, 1975
3. Н.Н. Ростовцев. Учебный рисунок. М.: Просвещение, 1985
4. С. И. Смирнов. Шрифт в наглядной агитации. М.: Москва, Плакат, 1987
- 5.Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М.: Советский художник, 1980 .
- 6.В.М.Литвиненко «Учимся рисовать» Санкт-Петербург 2001.

7. Неелов В.М. Пособие по живописи, СПб 2005г.

8. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/. М.: Изобразительное искусство, 1986 г.

Календарно-тематический план

№	Содержание и виды работы	Количество часов	Дата проведения	Формы промежуточной аттестации и контроля
1.	Вводное занятие, материалы, оборудование, инструменты. Знакомство с разработанной программой.	1	05.09	Беседа и перекрестный опрос.
2	Изучение шрифтов. Международный день распространения грамотности.	1	12.09	Беседа и перекрестный опрос.
3	«Загадочный космос» .165 лет со дня рождения русского ученого К.Э. Циолковского.	1	19.09	Беседа и перекрестный опрос.
4	«День пожилых людей» изготовление праздничной открытки.	1	26.09	Беседа и перекрестный опрос.
5	«День учителя» изготовление праздничной открытки, плаката-поздравления.	1	03.10	Беседа и перекрестный опрос.
6	«День отца», знакомство с жанром «Портрет», великие русские портретисты. Портрет папы.	1	10.10	Беседа и перекрестный опрос.
7	«День народного единства». Выставка детских рисунков.	2	17.10 24.10	Беседа и перекрестный опрос.
8	С.Я. Маршак и его творчество. Иллюстрации к произведениям. Выставка рисунков.	2	07.11 14.11	Беседа и перекрестный опрос.

9	«День матери», образ матери в русской живописи. Портрет мамы.	2	21.11 28.11	Беседа и перекрестный опрос.
10	Международный день художника. Великие русские художники. П. М.Третьяков-основатель Третьяковской галереи.	1	05.12	Беседа и перекрестный опрос.
11	День героев Отечества. Портрет героя. Знакомство с творчеством В.В. Верещагина	1	12.12	Беседа и перекрестный опрос.
12	Знакомство с живописью. Палитра холодных цветов. «Зимний пейзаж». Новогодняя открытка.	2	19.12 26.12	Беседа и перекрестный опрос. Промежуточная аттестация.
13	«К нам приходит Рождество» выставка рисунков.	2	09.01 16.01	Беседа и перекрестный опрос.
14	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. День памяти жертв Холокоста. Выставка рисунков, плакатов.	2	23.01 30.01	Беседа и перекрестный опрос.
15	Знакомство с народными промыслами.	2	06.02 13.02	Беседа и перекрестный опрос.
16	День защитника Отечества. Изготовление открытки. Выставка рисунков.	2	20.02 27.02	Беседа и перекрестный опрос.
17	Международный женский день. Изготовление праздничной открытки, выставка рисунков.	2	06.03 13.03	Беседа и перекрестный опрос.
18	Всемирный день театра. Сказочные образы в русской живописи. Художники-иллюстраторы.	1	20.03	Беседа и перекрестный опрос.

19	День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	2	03.04 10.04	Беседа и перекрестный опрос.
20	Знакомство с графикой. Различные приемы графики	2	17.04 24.04	Беседа и перекрестный опрос.
21	Изучение закона перспективы. Наброски и зарисовки.	1	15.05	Беседа и перекрестный опрос.
22	День славянской письменности и культуры. Итоговая выставка рисунков и поделок.	1	22.05	Учебное тестирование, итоговая аттестация.
	Итого:	33		