

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

УМК

- **Горяева Н.А.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с. : ил.

- Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 5 класса / Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2008

- **Горяева Н.А.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. М. : Просвещение, 2010. – 109 с. : ил.

Цели и задачи курса

Основная **цель** курса формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

1. развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
2. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
3. освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
4. овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
5. формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Количество часов в 5 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях);

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тематическое планирование учебного предмета

5 класс			
№	Раздел	Количество часов	Проектные задания, практические работы, тесты, проверочные работы
1	«Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве»	1	1
2	«Древние корни народного искусства»	15	15
3	«Народные художественные промыслы»	9	9
4	«Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»	4	4
5	«Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»	3	3
	Итого	34	3-контрольные работы 31-практические работы